



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | | |  | стр. 4 |
| **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | |
| 1.1 | Подготовка будущих учителей музыки к ор¬ганизации музыкальной деятельности школьников на уроках и внеклассных занятиях в начальной и основной общеобразовательной школе. | | | | |
| 1.2 | Задачи дисциплины: | | | | |
| 1.3 | - сформировать представление о принципах и методах эффективного внедрения диагностики; | | | | |
| 1.4 | - изучить и системтизировать методологическую основу. | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП** | | | | | |
| Цикл (раздел) ОПОП: | | | Б1.В | | |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** | | | | |
| 2.1.1 | Дирижерско-хоровая подготовка | | | | |
| 2.1.2 | Дополнительный музыкальный инструмент | | | | |
| 2.1.3 | Музыкально-лекторская деятельность педагога - музыканта | | | | |
| 2.1.4 | Основы музыкально-просветительской деятельности педагога - музыканта | | | | |
| 2.1.5 | Хоровое воспитание детей | | | | |
| 2.1.6 | Театральная педагогика | | | | |
| 2.1.7 | Слово и образ в культуре | | | | |
| 2.1.8 | Основы формирования и развития детского голосового аппарата | | | | |
| 2.1.9 | Педагогика | | | | |
| 2.1.10 | Основы музыкально-теоретических знаний | | | | |
| 2.1.11 | Психология | | | | |
| 2.1.12 | Профессиональная этика | | | | |
| 2.1.13 | Культура речи | | | | |
| 2.1.14 | Музыкально-слуховой практикум | | | | |
| 2.1.15 | Техника развития музыкального слуха | | | | |
| **2.2** | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| **ПК-5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся** | | | | | |
| **Знать:** | | | | | |
| Уровень 1 | | Основные методики по изучению особенностей музыкального развития обучающегося | | | |
| Уровень 2 | | Методы развития музыкальных способностей обучающегося | | | |
| Уровень 3 | | Механизмы преодоления сложностей, касающихся музыкальной деятельности обучающегося | | | |
| **Уметь:** | | | | | |
| Уровень 1 | | Применять основные методики по изучению музыкальной деятельности | | | |
| Уровень 2 | | применять методы развития музыкальных способностей обучающегося | | | |
| Уровень 3 | | Использовать на практике механизмы преодоления сложностей, касающихся музыкальной деятельности обучающегося | | | |
| **Владеть:** | | | | | |
| Уровень 1 | | приемами и инструментами развития музыкальных способностей | | | |
| Уровень 2 | | методами развития музыкальных способностей обучающегося | | | |
| Уровень 3 | | механизмами преодоления сложностей, касающихся музыкальной деятельности обучающегося | | | |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен** | | | | | |
| **3.1** | **Знать:** | | | | |
| 3.1.1 | основные методики развития музыкальных способностей обучающихся. | | | | |
| **3.2** | **Уметь:** | | | | |
| 3.2.1 | Использовать знания основных методик в профессиональной деятельности педагога-музыканта. | | | | |
| **3.3** | **Владеть:** | | | | |
| 3.3.1 | Определения уровня развития музыкальных способностей обучающегося. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | |  |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | |
| **Код занятия** | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | **Инте**  **ракт.** | **Примечание** | |
|  | **Раздел 1. Теоретические асекты изучения музыкально- педагогической деятельности** |  |  |  |  |  |  | |
| 1.1 | Основы психологии музыкального образования /Лек/ | 7 | 4 | ПК-5 | Л1.1 Л2.1 Л3.1  Э1 Э2 | 2 |  | |
| 1.2 | Основы психологии музыкального образования /Ср/ | 7 | 12 | ПК-5 | Л1.2 Л2.2 Л3.1  Э2 | 0 |  | |
| 1.3 | Практико-ориентированные подходы к изучению музыкального искусства /Лек/ | 7 | 4 | ПК-5 | Л1.3 Л2.3 Л3.1  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 1.4 | Практико-ориентированные подходы к изучению музыкального искусства /Пр/ | 7 | 4 | ПК-5 | Л1.4 Л2.4 Л3.1  Э1 Э2 | 1 |  | |
| 1.5 | Практико-ориентированные подходы к изучению музыкального искусства /Ср/ | 7 | 20 | ПК-5 | Л1.4 Л2.4 Л2.8 Л2.9 Л2.16 Л3.1  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 1.6 | Методы выявления музыкальных способностей /Пр/ | 7 | 4 | ПК-5 | Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л3.1  Э1 Э2 | 1 |  | |
| 1.7 | Методы выявления музыкальных способностей /Ср/ | 7 | 24 | ПК-5 | Л1.1 Л2.1 Л2.2  Э1 | 0 |  | |
|  | **Раздел 2. Практическое изучение музыкально-педагогической деятельности** |  |  |  |  |  |  | |
| 2.1 | Практико-ориентированные подходы к изучению музыкального искусства /Лек/ | 7 | 4 | ПК-5 | Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1  Э1 Э2 | 2 |  | |
| 2.2 | Практико-ориентированные подходы к изучению музыкального искусства /Пр/ | 7 | 4 | ПК-5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14 Л2.17 Л3.1  Э1 Э2 | 2 |  | |
| 2.3 | Практико-ориентированные подходы к изучению музыкального искусства /Ср/ | 7 | 20 | ПК-5 | Л1.5 Л2.8 Л2.10 Л2.11 Л3.1  Э2 | 0 |  | |
| 2.4 | Методы выявления музыкальных способностей /Ср/ | 7 | 26 | ПК-5 | Л1.4 Л1.6 Л2.4 Л2.15 Л3.1  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 2.5 | /Экзамен/ | 7 | 54 |  |  | 0 |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | |
| **5.1. Контрольные вопросы и задания** | | | | | | | | |
| Контрольные вопросы к экзамену (7 семестр)  1. Методология педагогики музыкального образования  2. Теория и практика музыкального образования  3. История музыкального образования  4. музыкально-педагогические практикумы  5. Структуры профессиональных диаграмм специалиста в области музыкальной педагогики;  6. Характеристика профессиональных личностных качеств специалиста, и основных компонентов художественно- педагогической деятельности и педагогического мастерства.  7. Этапы и пути формирования музыкально-педагогического мастерства. | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | |  |  | стр. 6 |
| 8.Место и роль педагогики музыкального образования в системе современных наук;  9. Теоретические и практические основы музыкального воспитания, их взаимосвязь с музыкально-педагогическим процессом. | | | | | |
| **5.2. Фонд оценочных средств** | | | | | |
| Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 | | | | | |
| **5.3. Перечень видов оценочных средств** | | | | | |
| Коллоквиум, профессиональный тест. | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| **6.1. Рекомендуемая литература** | | | | | |
| **6.1.1. Основная литература** | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | |
| Л1.1 | Радзецкая О.В. | Музыкальное искусство Мордовии как этнокультурный феномен: Монография | | Саранск: , 2014 | |
| Л1.2 | Дорохова Е.А. | Этнокультурные "острова": пути музыкальной эволюции. Песенный фольклор русских сёл Курского Посемья и Слободской Украины: Со звуковым приложением:Монография | | Санкт-Петербург: Композитор, 2013 | |
| Л1.3 | Андерсен А.В., Овсянкина Г.П. | Современные музыкально-компьютерные технологии: учеб.пособие для студентов вузов,обуч-ся по напр.050600- "Худож.образование":допущено УМО по напр.пед.образования М-ва образования и науки РФ | | Санкт-Петербург: Лань;Планета музыки, 2013 | |
| Л1.4 | Шорникова М.И. | Музыкальная литература. Музыка, её формы и жанры. Первый год обучения: учеб.пособие | | Ростов на Дону: Феникс, 2015 | |
| Л1.5 | Алексеева Л.Н., Голубева Е.И. | Музыкальная грамота в нотных прописях и на клавишах: Наглядный муз.практикум №1 | | Москва: Б.и., 2014 | |
| Л1.6 | Гуляницкая Н.С. | Музыкальная композиция: модернизм, постмодернизм (история, теория, практика) | | Москва: Языки славянской культуры, 2014 | |
| **6.1.2. Дополнительная литература** | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | |
| Л2.1 | Курышева И.В. | Психологические условия развития творческого потенциала старшекласников средствами музыкального искусства: Дис.на соиск.учен.степ.канд.психол.наук.Спец.19.00.07- пед.психология | | Нижний Новгород: , 2004 | |
| Л2.2 | Николаева С.О. | Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками: Литературный и музыкально- игровой материал: Учеб.-метод.пособие:Допущено М-вом образования и науки РФ | | Москва: Владос, 2007 | |
| Л2.3 | Адищев В.И. | Музыкальное образование в женских институтах и кадетских корпусах России второй половины XIX - начала XX века: теория, концепция, практика: [монография] | | Москва: Музыка, 2007 | |
| Л2.4 | Баженова Л.М., Некрасова Л.М. | Мировая художественная культура. XX век. Кино, театр, музыка | | Москва: Питер, 2009 | |
| Л2.5 | Камаев А.Ф., Камаева Т.Ю. | Народное музыкальное творчество: учеб.пособие для студентов вузов,обуч-ся по спец."Муз.образование":рек.Учеб.-метод.объединением по спец.пед.образования | | Москва: Академия, 2005 | |
| Л2.6 | Сивухина Е.А. | Формирование художественного вкуса учащегося на музыкальных занятиях (на материале учебно-воспитательной работы в фортепианно-исполнительском классе): автореф.дис.на соиск.учен.степ.канд.пед.наук.спец.13.00.02- теория и методика обучения и воспитания (музыка) | | Москва: , 2007 | |
| Л2.7 | Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. | Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб.пособие для студентов вузов: Допущено УМО пед.образования М-ва образования и науки РФ | | Москва: Академия, 2005 | |
| Л2.8 | Зацепина М.Б. | Развитие ребенка в музыкальной деятельности: Обзор программ дошкольного образования | | Москва: Сфера, 2010 | |
| Л2.9 | Данилова Н.Н., Бурлакина М.В. | Диалог культур: Россия-Германия. Живопись, музыка, литература | | Москва: Чистые пруды, 2008 | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | |  |  | стр. 7 |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | |
| Л2.10 | Архипова М.В. | Развитие мотивации изучения иностранного языка у подростков средствами музыкального искусства: дис.на соиск.учен.степ.канд.психол.наук.19.00.07-пед.психология | | Нижний Новгород: НГПУ, 2012 | |
| Л2.11 | Кульпина Д.С. | Педагогические условия развития креативности у младших школьников в процессе общего музыкального образования: автореф.дис.на соиск.учен.степ.канд.пед.наук.спец.13.00.01- общ.педагогика,история педагогики и образования | | Чебоксары: , 2012 | |
| Л2.12 | Куницына А.М. | Реализация воспитательного потенциала елецкой рояльной гармони в деятельности студентов музыкального колледжа: автореф.дис.на соиск.учен.степ.канд.пед.наук.спец.13.00.01- общ.педагогика,история педагогики и образования | | Елец: , 2012 | |
| Л2.13 | Михайлова Т.А. | Формирование музыкальной культуры студентов педагогического колледжа на основе личностно- ориентированного подхода: автореф.дис.на соиск.учен.степ.канд.пед.наук.спец.13.00.08-теория и методика проф.образования | | Йошкар-Ола: , 2012 | |
| Л2.14 | Дорошенко С.И. | Диалог культур столицы и провинции в отечественном музыкальном образовании XIX - XX вв.: автореф.дис.на соиск.учен.степ.д-ра пед.наук.спец.13.00.01- общ.педагогика,история педагогики и образования | | Владимир: , 2012 | |
| Л2.15 |  | Музыкальные занимательные диктанты для учащихся 4-7 классов ДМШ и ДШИ: Нотное приложение для преподавателей | | Москва: Б.и., 2009 | |
| Л2.16 | Золина Е.М. | Музыкальная грамота для учащихся I - IV классов детских музыкальных школ: Справочник для детей и родителей | | Москва: Престо, 2008 | |
| Л2.17 | Осеннева М. С. | Теория и методика музыкального воспитания: учеб. для студентов вузов: рек. УМО по образованию в области подготовки пед. кадров: учеб. для студентов вузов: рек. УМО по образованию в области подготовки пед. кадров | | М.: Академия, 2012 | |
| **6.1.3. Методические разработки** | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | |
| Л3.1 | Яковлева О.Ю. | Курсовое проектирование по дисциплине "Теория и технологии музыкального образования детей": Учеб.- метод.пособие | | Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2016 | |
| **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"** | | | | | |
| Э1 | Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; под ред. И.Н. Немыкиной. - 3-е изд. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - | | | | |
| Э2 | Таллибулина, М.Т. Методы психологической диагностики музыкальной одаренности : методическое пособие / М.Т. Таллибулина. - Изд. 3-е, стер. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 131 с. : табл. - Библиогр.: с. 107-114. - ISBN 978 -5-4475-8133-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: | | | | |
| **6.3.1 Перечень программного обеспечения** | | | | | |
| 6.3.1.1 | Пакет Microsoft Office (Word, Excel,PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов), Nero 11.1.Ultra Edition. | | | | |
| **6.3.2 Перечень информационных справочных систем** | | | | | |
| 6.3.2.1 | http://www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; | | | | |
| 6.3.2.2 | http://www.elibrary.ru Научная электронная библиотека; | | | | |
| 6.3.2.3 | http://www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий; | | | | |
| 6.3.2.4 | http://www.russianseattle.com/music/soft.htm Статьи о наиболее популярных музыкальных программах, пособия и руководства по обращению с этими программами, аналитические материалы; | | | | |
| 6.3.2.5 | http://www.neumeka.ru/zapis\_diskov.html Статьи, руководства по обращению с компьютером. | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| 7.1 | Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения лекционных и практических занятий. | | | | |
| 7.2 | Оборудование учебного кабинета: музыкальные инструменты, нотные издания. | | | | |
| 7.3 | Технические средства обучения: мультимедийное оборудование. | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx |  | стр. 8 |
|  |  |  |
| **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | |
| 1. Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 2.  2. На странице сайта Мининского университета "Рейтинговая система оценки качества подготовки студентов"  http://www.mininuniver.ru/scientific/educftion/ozenkachest представлены норматиыне документы:  - Положение о рейтинговой системе оценки качества подготовки студентов;  - Памятка студенту по рейтинговой системе оценки качества подготовки студентов. | | |

